

UCHWAŁA NR
RADY MIASTA SOPOTU

z dnia

w sprawie rozpatrzenia skargi na użytkownika obiektu przy ul. Goyki 3 w Sopocie

Na podstawie art. 18b ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2024 r. poz. 1465, 1572, 1907, 1940) w zw. z art. 229 pkt 3 oraz art. 238 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity Dz. U. z 2024 r. poz. 572, Dz. U. z 2025 r. poz. 769), -

Rada Miasta Sopotu
uchwała, co następuje:

§ 1

Uznaje się za bezzasadną skargę z 28 lipca 2025 r. na użytkownika obiektu przy ul. Goyki 3 w Sopocie z przyczyn wskazanych w uzasadnieniu stanowiącym Załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Upoważnia się Przewodniczącą Rady Miasta Sopotu do zawiadomienia Skarżących o sposobie załatwienia skargi wraz z uzasadnieniem.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Wnioskodawca:
Komisja Skarg, Wniosków i Petycji
Rady Miasta Sopotu

Przewodniczący Komisji Skarg, Wniosków i Petycji

Piotr Kurdziel

Sprawdzono
pod względem prawnym

27.08.2025
data

rada prawny

Załącznik do Uchwały Nr
Rady Miasta Sopotu
z dnia

UZASADNIENIE

W dniu 30 lipca 2025 r. do Komisji Skarg i Wniosków wpłynęła skarga grupy Mieszkańców na użytkownika (niepoprawnie nazwanego przez Skarżących „właścicielem”) obiektu przy ul. Goyki 3 w Sopocie. W treści pisma Skarżący podnieśli kwestię przeznaczenia Parku Grodowego i samego obiektu Art Inkubatora na działania uciążliwe, szczególnie uciążliwego koncertu w dniach 26 – 27 lipca 2025 r.

Skarżący wnoszą o powstrzymanie trendu na organizowanie koncertów w Parku Grodowym, który ich zdaniem nie jest dostosowany akustycznie do imprez muzycznych. Podkreślają jego funkcję przyrodniczą dla ptaków i innych mieszkańców, która została utracona od czasu organizowania tam koncertów poniedziałkowych i innych, co nie było w planach docelowych powstania obiektu. W opinii Mieszkańców koncerty charakteryzują się muzyką alternatywną, która jest głośna, hałaśliwa i daleka od kameralnych spokojnych klimatów, odpowiednich dla tego miejsca.

Prezydentka Miasta Sopotu pismem z dnia 13 sierpnia 2025 r. w odpowiedzi na pismo dotyczące powyższej skargi dotyczącej obiektu przy ul. Goyki 3 w Sopocie, przedstawiła następujące wyjaśnienia.

W dniach 26-27 lipca 2025 r. odbył się TRZYMAJ FESTIWAL dedykowany twórcom i artystom różnych dziedzin, w tym grafikom, fotografom, muzykom, filmowcom i ilustratorom. Celem festiwalu, który po raz drugi odbył się w Sopocie, jest stworzenie platformy wymiany doświadczeń oraz wsparcie młodych środowisk artystycznych. Podczas Festiwalu odbyło się 7 paneli dyskusyjnych, 8 warsztatów, 6 koncertów, 2 wystawy i pokaz tańca. W sali audiowizualnej i kinowej zaprezentowano filmy Gdyńskiej Szkoły Filmowej, Uniwersytetu Gdańskiego, Akademii Sztuk Pięknych oraz twórców niezależnych.

Wydarzenie spotkało się z pozytywnym odzewem i szerokim uznaniem. Wzięło w nim udział ponad 300 osób. Festiwal powstał dzięki zaangażowaniu ponad 50 osób, w tym kolektywu Trzymaj, pracowników Goyki 3 Art Inkubatora, Fundacji Fala Nowej Kultury i innych grup artystycznych z Trójmiasta. Parterami byli: Miasto Sopot, Musie Export Poland, Akademia Sztuk Pięknych, Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych, media oraz sopockie i trójmiejskie firmy.

Organizatorzy festiwalu zostali poinformowani o konieczności dostosowania się do obowiązujących przepisów oraz zaleceń dotyczących ograniczenia hałasu. Pomimo otrzymanych wytycznych, zastosowane rozwiązania techniczne okazały się jednak zbyt intensywne w kontekście specyfiki przestrzeni i jej otoczenia. Wydarzenie zakończyło się przed godziną 22:00. Sytuację monitorowała Straż Miejska oraz Policja, które nie uznały za konieczne podjęcie interwencji podczas wydarzenia.

W związku z zaistniałą sytuacją organizatorzy zobowiązali się na przyszłość do ponownego doboru używanych rozwiązań technicznych, aby zminimalizować negatywny wpływ wydarzenia.

Prezydentka Miasta Sopotu zaznaczyła, że poniedziałkowe koncerty Songwriter Festival Sopot mają charakter kameralny. Organizowane są z poszanowaniem środowiska przyrodniczego i zapewniają uczestnikom przestrzeń do wyciszenia oraz odpoczynku w atmosferze harmonii i spokoju.

Skarżący byli powiadomieni o terminie rozpatrywania skargi przez Komisję Skarg, Wniosków i Petycji i skorzystali z możliwości przedstawienia swojego stanowiska.

Komisja Skarg, Wniosków i Petycji rozpatrzyła skargę na posiedzeniu w dniu 26 sierpnia 2025 r., uznając ją za bezzasadną.

Biorąc pod uwagę opinię Komisji Skarg, Wniosków i Petycji, Rada Miasta Sopotu uznaje skargę z 28 lipca 2025 r. za bezzasadną.

Zgodnie z treścią art. 239 § 1 Ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego: „W przypadku, gdy skarga, w wyniku jej rozpatrzenia, została uznana za bezzasadną i jej bezzasadność wykazano w odpowiedzi na skargę, a skarżący ponowił skargę bez wskazania nowych okoliczności – organ właściwy do jej rozpatrzenia może podtrzymać swoje poprzednie stanowisko z odpowiednią adnotacją w aktach sprawy – bez zawiadamiania skarżącego”.

Przewodniczący Komisji Skarg, Wniosków i Petycji

Piotr Kurdziel

