

UCHWAŁA NR  
RADY MIASTA SOPOTU

z dnia

w sprawie uznania petycji za zasługującą na uwzględnienie

Na podstawie art. 18b ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2025 r. poz. 1153, zm. poz. 1436) oraz art. 9 ust. 2 i art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o petycjach (tekst jednolity Dz. U. z 2018 r. poz. 870),

Rada Miasta Sopotu  
uchwala, co następuje:

§ 1

Rada Miasta Sopotu uznaje, że otrzymana w dniu 09 marca 2026 r. petycja z 11 lutego 2026 r. dotycząca podjęcia działań mających na celu zachowanie Multikina w Sopocie zasługuje na uwzględnienie.

§ 2

Uzasadnienie dla sposobu rozpatrzenia petycji stanowi załącznik do uchwały.

§ 3

O sposobie rozpatrzenia petycji Przewodnicząca Rady Miasta Sopotu zawiadomi osobę, która wniosła petycję.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Wnioskodawca:  
Komisja Skarg, Wniosków i Petycji  
Rady Miasta Sopotu

Przewodniczący Komisji Skarg, Wniosków i Petycji

Piotr Kurdziel

Sprawdzono  
pod względem prawnym

01.04.2026  
data

Frymach  
radca prawny

## UZASADNIENIE DLA SPOSOBU ROZPATRZENIA PETYCJI

W dniu 09 marca 2026 r. wpłynęła do Rady Miasta Sopotu petycja z 11 lutego 2026 r. podpisana przez mieszkankę Trójmiasta. Mieszkanca wyraziła swój niepokój wobec planowanego zamknięcia Multikina w Sopocie. Zdaniem Mieszkanca, decyzja ta oznacza, że miasto o tak silnej tradycji kulturalnej, turystycznej i artystycznej może wkrótce pozostać bez jakiegokolwiek stałej przestrzeni kinowej. Uważa, że jest to krok wstecz - zarówno symboliczny, jak i realnie odczuwalny dla mieszkańców. Kino w Sopocie pełniło funkcję znacznie szerszą niż wyłącznie komercyjną. Było miejscem spotkań, elementem codziennego życia miasta poza sezonem letnim, przestrzenią dostępną dla różnych grup wiekowych - od młodzieży po seniorów. Dla wielu osób było to jedyne miejsce kontaktu z kinem w obrębie miasta, bez konieczności dojazdów do sąsiednich aglomeracji.

Sopot od lat buduje swój wizerunek jako miasta kultury, dialogu i jakości życia. Brak kina stoi w sprzeczności z tym wizerunkiem. Trudno uznać za naturalny kierunek rozwoju sytuację, w której mieszkańcy i goście kurortu mają dostęp do licznych restauracji i przestrzeni komercyjnych, ale nie mają możliwości obejrzenia filmu w mieście, które aspiruje do miana nowoczesnego i świadomego kulturowo.

Mieszkanca rozumie realia ekonomiczne oraz złożoność negocjacji pomiędzy podmiotami prywatnymi. Jednocześnie uważa, że władze miasta powinny aktywnie włączyć się w działania zmierzające do zachowania funkcji kinowej w Sopocie - niezależnie od tego, czy będzie to kontynuacja działalności dotychczasowego operatora, czy też wypracowanie nowego modelu: kina miejskiego, studyjnego lub hybrydowego, współtworzonego z instytucjami kultury.

W związku z powyższym Mieszkanca zwraca się z prośbą o:

- podjęcie realnych działań mających na celu utrzymanie lub przywrócenie kina w Sopocie,
- potraktowanie tej sprawy jako elementu długofalowej polityki kulturalnej miasta, a nie wyłącznie problemu lokalowego,
- transparentną komunikację z mieszkańcami w sprawie możliwych rozwiązań i planów na przyszłość.

Mieszkanca wierzy, że Sopot stać na decyzje, które nie ograniczają się do minimum ekonomicznego, lecz uwzględniają potrzeby społeczne, kulturalne i tożsamościowe miasta.

Prezydent Miasta Sopotu Pani Magdalena Czarzyńska-Jachim przedstawiła następujące stanowisko w sprawie petycji:

„Zapewniam, że kwestia dostępności oferty kinowej w mieście jest bardzo ważna i zależy nam na tym, aby w Sopocie nadal funkcjonowało kino. Promenada Sopocka oraz budynek, w którym działało Multikino, były i pozostają własnością prywatną, dlatego jako Gmina nie mieliśmy możliwości bezpośredniej ingerencji w sposób ich funkcjonowania. Likwidacja kina była wynikiem niezależnej decyzji podmiotów prywatnych. Jednocześnie właściciel obiektu deklaruje chęć utrzymania dotychczasowego profilu działalności, która nadal ma koncentrować się m.in. na wydarzeniach kulturalnych. Mimo że obiekt nie jest miejski, Miasto zaangażowało się w rozmowy dotyczące jego przyszłości. Pierwsze spotkania są już za nami i będą kontynuowane w celu poszukiwania rozwiązań sprzyjających utrzymaniu w Sopocie przestrzeni dla kultury filmowej. Warto również podkreślić, że w Sopocie od lat działają Dyskusyjny Klub Filmowy Kurort oraz Kino na Goyki. Obecnie analizowane są także kolejne

rozwiązania, które mogą sprzyjać utrzymaniu i rozwojowi funkcji kinowych w mieście. Gminie Miasta Sopotu zależy na zapewnieniu mieszkańcom i odbiorcom dostępu do jak najszerszej oferty kulturalnej, w tym kinowej.”

Mieszkancka została powiadomiona o terminie rozpatrywania petycji przez Komisję Skarg, Wniosków i Petycji na posiedzeniu w dniu 01 kwietnia 2026 r. i nie skorzystała z możliwości przedstawienia stanowiska.

Komisja zwróciła uwagę, że Miasto Sopot nie ma właścicielskiego wpływu na działalność kina i obiektów, których operatorem jest gdyńska spółka Promenada Sopotka. Członkowie komisji zgodzili się z opinią, że kino w Sopocie jest niezbędne, niekoniecznie z taką ilością sal. Dotychczasowe kino posiadało 6 sal kinowych.

Przewodniczący komisji przekazał informację o wynikach przeprowadzonej rozmowy z Panią Prezydent w sprawie dalszej obecności kina w Sopocie. Pani Prezydent podobnie jak wnioskodawca petycji zadeklarowała potrzebę działania kina w Sopocie i podejmowanie wszelkich działań wspierających utrzymanie takiej działalności. Oczywiście, wszystkie te działania ograniczone są kompetencjami miasta. Aktualnie stronami negocjacji są podmioty prywatne i ich starania objęte są tajemnicą gospodarczą.

Wszyscy członkowie komisji jednogłośnie poparli wniosek płynący z petycji dotyczący podjęcia wszelkich działań służących zachowaniu kina w Sopocie.

Biorąc pod uwagę opinię Komisji Skarg, Wniosków i Petycji Rady Miasta Sopotu, Rada Miasta Sopotu stwierdza, że petycja z 11 lutego 2026 r. zasługuje na uwzględnienie.

Przewodniczący Komisji Skarg, Wniosków i Petycji

Piotr Kurdziel

